

令和4年度4月入学

大学院人間文化総合科学研究科（博士前期課程）入学試験問題

【一 般 選 抜】

人間科学専攻 教育学・人間学コース

〔外国語科目（英語）〕

試験日：令和3年9月1日（水）

注 意

1. 問題は、教育学、哲学・思想、音楽教育学及び身体文化学の4つの分野に分かれている。専修を希望する一つの分野のみ選択して解答すること。
なお、分野の選択については、専門科目試験（午前に実施）問題で選択した分野を選択し、解答すること。
2. 解答は、別添の解答用紙（一枚同封）に記入すること。
なお、解答用紙には受験番号及び氏名を記入し、選択する分野名を「問題（設問）番号等記入欄」に記入すること。
3. 総ページ数 — 5ページ（第1ページは白紙）
4. 試験終了後、この冊子は持ち帰ること。

教育学分野

以下の英文を全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

(出典) Christoph Wulf, Education as Transcultural Education: A Global Challenge, *Educational Studies in Japan: International Yearbook*, No.5, December 2010, pp.33-34.

哲学・思想分野

以下の英文を全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

出典 : Susan L. Trollinger and William Vance Trollinger, Jr., *Righting America at the Creation Museum*, Johns Hopkins University Press, 2016

音楽教育学分野

ラフマニノフのピアノ作品について書かれた下記の英文を全訳しなさい。なお、人名、固有名、作品名等は原語のままでよい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

出典 : Donohoe, Peter (1985). Rachmaninoff Preludes for Piano. Boosey & Hawkes.

身体文化学分野

以下の英文はアメリカの身体イメージに関する文章です。全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

出典：Richard J. Gelles and Ann Levine, *Sociology An Introduction*, Fifth Edition, McGraw-Hill, 1995.