

令和4年度4月入学

大学院人間文化総合科学研究科（博士前期課程）入学試験問題

【一般選抜】

【社会人特別選抜】

【外国人留学生特別選抜】

人文社会学専攻
文化メディア学コース

〔専門科目〕

試験日：令和4年1月29日（土）

注 意

1. 解答は、別添の解答用紙（3枚同封）に、問題番号を付して記入すること。
なお、解答は問題番号ごとに別の用紙を用い、それぞれに受験番号及び氏名を記入すること。
2. 総ページ数 — 5ページ（第1、第4ページは白紙）
3. 試験終了後、この冊子は持ち帰ること。

I 次の文章を読んで以下の問いに答えなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載しておりません。

(出典：加藤晴明『自己メディアの社会学』リベルタ出版、2012年)

問1 下線①「二世界問題」とはどのようなものか。200字程度で述べなさい。

問2 下線②「メディアとは自己を仮託する文化装置である。メディアは自己物語の場である。」という筆者の立場は、メディア現象をどのように解釈する研究視角であるか。またそれ以外の研究視角とどのように異なるか。問題文をよく読んだうえ、YouTube や SNS などから事例を挙げ、筆者の研究視角の特徴をわかりやすく述べなさい。

問3 下線③「遊び(遊)」に関して論じた以下の古典の一節を日本語に全訳しなさい。

問題文は、著作権の関係で掲載していません。

(出典：Johan Huizinga, *HOMO LUDENS: A Study of the Play-element in Culture*. Beacon, 1938=1955. 出題にあたって冒頭小文字を大文字に変えた。)

II 次の(1)～(4)から2つを選び解答しなさい。どれを選んだか明記すること。

(1) 世界遺産に指定されることの社会的・経済的な意味について、具体例をあげてあなた自身の考えをまとめなさい。

(2) 社会学、考古学、地理学のいずれかの分野の学説をひとつとりあげ、批判的に説明しなさい。ただし、この試験の他の解答で用いる学説と重複しないようにすること。

(3) もしあなたが「持続可能な農山村づくりにおける IT」というテーマで研究するならば、どのような内容にするか。対象や分析視角、研究方法について述べなさい。

(4) 文化資本という社会学的概念について、1) その学説上の解説をしたうえで、2) この概念の意義や問題点について具体例も交えながらあなたの考えを述べなさい。

III 次の(1)～(8)から3つを選び、あなたが知るところを述べなさい。どれを選んだか明記すること。

(1) 獅子神楽

(2) 呪術と妖術

(3) D. マキアーネル『ザ・ツーリスト』

(4) 二次資料

(5) 顕在的機能と潜在的機能

(6) E. デュルケーム

(7) Cultural Turn

(8) 渋谷敬三