

大学院人間文化総合科学研究科（博士前期課程）

令和4年度4月入学試験問題

【一般選抜】

【外国人留学生特別選抜】

住 環 境 学 専 攻

〔専門科目〕

試験日：令和4年1月29日(土)

注 意

1. 試験科目は必ず2科目を選択すること。選択にあたっては、別紙「志望専攻・コースごとの受験すべき試験科目について」を参照すること。
2. 解答は、別添の解答用紙（2枚同封）を使用し、試験科目ごとに別の解答用紙を用いること。
3. 使用する解答用紙のすべてに受験番号、氏名及び選択した試験科目名を記入すること。
4. 総ページ数 － 7ページ（1ページ目は下書き用紙）

試験科目名：住環境工学

問題 1. 以下の語句から 4 つ選択し、その内容を説明しなさい。内容によっては式（記号の定義を忘れずに明記すること）、図表を交えて説明しても構いません。

- (1) 昼光率
- (2) デグリデー
- (3) 平均放射温度
- (4) 照度
- (5) Weber-Fechner の法則
- (6) 実効面積

問題 2. 住空間の環境に関する以下の問 (1) または問 (2) のいずれかに答えなさい。

問 (1) 光環境に関する以下の全ての問い ((1-1)、(1-2)) に答えなさい。

- (1-1) シルエット現象について説明しなさい。また、シルエット現象を防止する方法についても説明しなさい。
- (1-2) 照明の目的には明視照明と雰囲気照明が考えられる。それぞれの定義について説明しなさい。

問 (2) 熱・空気環境に関する以下の全ての問い ((2-1) ~ (2-5)) に答えなさい。

- (2-1) 一般にエアコンで室内空気を加熱または冷却することを通じて冷暖房する場合、冷房・暖房のどちらの制御が難しいか、答えなさい。
- (2-2) (2-1) の問題について、あなたがその様に考える理由を答えなさい。
- (2-3) (2-1) の問題を緩和する方法としてあなたが思い当たる方法を挙げなさい。
- (2-4) ヒートアイランド現象の発生要因を列挙しなさい。
- (2-5) 壁体内に防湿シートを挿入する場合に配慮すべき点を列挙しなさい。

試験科目名：都市・地域計画学

問1 近年、日本では自然災害が多発し、甚大な被害が生じています。市民が安心して暮らせるためには、災害に強いまちづくりが大切です。その場合、どのような視点が重要だと思いますか。あなたの考えをまとめなさい。

問2 以下の語句を簡潔に説明しなさい。

- ・建築協定
- ・ハザードマップ
- ・街区公園
- ・既存不適格
- ・第一種低層住居専用地域

試験科目名：景観デザイン学

- 1) 公開空地制度が創り出すセミパブリック空間は、都市スケールでの緑地環境を考えるうえで重要な役割を果たしている。この公開空地を防災や自然環境という観点から更に有効なものにするためにはどのような手段が考えられるかを400字程度でまとめなさい。
- 2) 下記の用語のうち3つを選び、それぞれ200字程度で解説しなさい。
 - (a) まちなかウォークアブル推進事業
 - (b) グリーンインフラストラクチャー
 - (c) Park-PFI
 - (d) 国営公園
 - (e) 近隣住区論

試験科目名：生活空間計画学

1. アメリカの心理学者J. ギブソンは、知覚に基づいてアフォーダンスと呼ばれる概念を提示し、人間と環境の関係について考察するために生態心理学と呼ばれる新たな領域を切り開きました。下の a～e に列挙したギブソンと関連する考え方から三つを選択して、それぞれ 200 字以上で説明しなさい。必要であれば図示を交えても構いません。

- a. 刺激反応説
- b. キメの勾配
- c. 遮蔽縁
- d. 包囲光配列
- e. フレーム問題

2. アフォーダンスの考え方を適用して説明できる具体的な建築物や環境デザインについて、事例を二つ挙げて合わせて 400 字以上で説明しなさい。必要であれば図示を交えても構いません。

試験科目名：住生活学

1. 次のキーワードの中から5つを選び、それぞれ150字程度で説明しなさい。
 - 1) 小規模多機能型居宅介護
 - 2) 日本の履床様式
 - 3) 立体最小限住宅
 - 4) 51C型
 - 5) 鈴木成文
 - 6) 近代家族
 - 7) インクルーシブデザイン
 - 8) 接客本位型

2. 単身高齢者が地域に暮らし続けるために求められる住居および地域計画について論じなさい(400文字程度)。

試験科目名：住環境デザイン学

下記の1から5の設問に答えなさい。

1 「レム・コールハース」の建築について、具体的な作品を挙げて説明しなさい。

2 「丹下健三」の建築について、具体的な作品を挙げて説明しなさい。

3 「アール・ヌーヴォー」について説明しなさい。

4 現在、建築や住環境の分野において、サステナビリティに配慮した上でデザインすることが求められている。持続可能な建築（Sustainable Architecture）を実現するためには、例えば、次に挙げるような4つの視点が考えられる。

- ①歴史と文化の継続へ向けた文化財の保存
- ②省資源と長寿命を目指した材料と建築の再生
- ③自然を活かすデザインによる消費エネルギーの低減
- ④健康・安全を維持するために重要となる災害に対するデザイン

これらの4つの視点の中から1つを選択し、具体的なデザインの事例を述べなさい。

5 あなたが好きな建築家の名前を挙げなさい。また、その建築家の作品のうち、あなたが最も好きな作品の名前を挙げ、その作品の特徴を説明しなさい。さらに、あなたがその建築作品を好む理由についても述べなさい。