



With コロナ下での保育について、一旦立ち止まり、自分は何を大切にしている保育をしてきたのか、その時、子ども達は何を学び、どう育っていたのか、子どもの姿から振り返り、言語化することで、自分自身に気づいていく研修となりました。次年度の学年別公開保育研修会につなげていきたいと思ひます。

1 | withコロナでも保障できる教育デザイン

問1 「閉じられたコーナー」の有効性

事例1 | 「ようちえんってたのしかっただね！」

問2 「閉じられたコーナー」で、遊びを創ることができるのか

事例2 | 「トマトピザです」

問3 「子どもスタート」で考える

「遊びを創る」始まりと「開かれたコーナー」の必要性

事例3 | 「がくえんまえは？」

研修の観点

1 | withコロナでも保障できる教育デザイン

- これまで言語化されていない保育の前提を問う
- ・関わるよう工夫された環境 と 関わりを避ける環境

2 | withコロナだからできる教育デザイン

ー少人数保育ーの振り返り

- 6人という小集団での保育
- ー20名以上の集団の当たり前を問う

2 | withコロナだからできる教育デザイン

ー少人数保育ーの振り返り

問4 出会う人数が少ないことで、

子どもが刺激を受けて学びを深める機会も少なくなるのか

事例4 | 「お引越すする」

問5 5人なのに「手が足りない」のはなぜ？

事例5 | 3歳児 5人登園の一日

I期・II期で育てたい資質・能力の再構成

月/人数/登園日数	育てたい資質・能力
6月 6人登園(3日)	《幼稚園の生活を知る》 《家との違いを知る》 《自分の安心できる場所や人、方法を見つける》
7月 11人登園(5日) 2人登園(8日)	《幼稚園で安心して過ごす》 《自分以外の人を感じる》 《いろいろな人や場所を知る》 《集団で過ごすことや人との関わり方を知る》
2学期以降	《幼稚園の行事や習慣を経験し、過ごし方が分かる》 《自分の気に入った遊びを楽しむ》 《初めてのことや新しい体験にも安心して取り組む》 《先生や学級の友達と一緒にいる楽しさを感じる》

「余地」があるから、枠組みを見えるようにする必要がある。コーナーだと見えるようにする必要がないので、その前提が先に来る必要があるか。余地があって、場作りがあって、枠組み？