

学習研究 目次

第二五九号

言語と思考様式(3)……………森本佳樹(4)

主題

学習法と生活の充実

学習法と生活の充実……………長岡文雄(8)

ゆとりと学習のしかた……………杉浦正勝(14)

体育学習の充実……………浜田東起夫(20)

生きた生活とは何か……………大津昌昭(26)

実践

子どもと詩情……………千代宏(34)

——「奈良の子ども」に見る子どもの詩情——

描画題材の工夫と配慮……………栗林忠男(40)

事象でつなぐ理科学習(その1)……………中谷内政之(46)

低学年における詩の指導(二年生)……………山口はるみ(52)

——読むことから書くことへ(その1)——

■教師の日記 四月の日記から……………土谷正規(32)

■子ども記 物差しとものさし……………片桐清司(58)

寄稿

全校音楽における創造性の育成をめざして……………伊藤昭雄(60)

ふるさと……………重松鷹泰(65)

通信……………

あとがき……………

口絵写真……………大津・小川
序詞……………齊藤一之
表紙・カット……………栗林忠男

(71)(70)

(65)

(60)

(58)

(32)

(52)

(46)

(40)

(34)

(26)

(20)

(14)

(8)

学習研究 目次

第二五八号

合科主義の学習法(2).....長岡文雄(4)

生誕

たしかめる学習

児童がたしかめる学習.....倉富崇人(8)

読み方のたしかめ.....千代安(14)

—宮沢賢治「注文の多い料理店」の教材研究—

学習を育てる姿勢.....片桐清司(20)

—一年生と生活をするなかで—

図工科におけるたしかめ.....小川満(26)

実践

作業学習・五年「面積」.....齋藤一之(34)

創作学習の実際.....吉井邦彦(40)

—六年生「臨海介船」より—

読むことで、開く(Ⅰ).....尾石忠正(46)

健康状態を確かめる場.....矢田留美子(52)

■教師の日記 初心忘るべからず.....久安敏男(32)

■子ども記 あしたの、あしたの、あしたが来たら.....栗林忠男(58)

寄稿

子どもの問題意識とその指導.....松山功(60)

—理科四年「じゃがいものそだち方」—

ケンブリッジ到着前後の日記より.....船越昭生(65)

通信

あとがき

口絵写真.....大津・小川
序 詞.....浜田東樹
表紙・カット.....栗林忠男

(71)(70)

学習研究 目次

第二五七号

合科主義の学習法 (1)……………長岡文雄 (4)

主題

躍動する学習

躍動する学習の源流……………土谷正規 (8)

生き生きした学習と教師の姿勢……………栗林忠男 (14)

表現意欲を高めるもの……………吉井邦彦 (20)

豊かな表現力を子どもものものに……………山口はるみ (26)

——言語表現を中心として——

実践

「しごと」と「なかよし」と……………倉富崇人 (34)

新しい理科指導……………久安敏男 (40)

——一年「うごくおもちゃ」——

考える力を育てる算数指導……………杉浦正勝 (46)

——二年「三角形と四角形」——

合奏曲「汽車は走るよ」の教材としての価値……………大津昌昭 (52)

——中田喜直作曲・今成睦夫編曲——

■教師の日記 「有心」から「無心」への書境……………浜田東起夫 (32)

■子ども記 ひびき……………齋藤一之 (58)

寄稿

学び方指導の実践……………真海博之 (60)

子どもらしさ、人間らしさの解放……………田口和之 (65)

——その子のねがいを実現させるために——

通信

あとがき

(71)(70)

口絵写真……………大津・小川
序……………千代
表紙・カット……………栗林忠男

学習研究 目次

第二五六号

言語と思考様式(2)……………森本佳樹(4)

主題

開き合う学習

開き合う学習……………長岡文雄(8)

考えを深め合う学習……………齋藤一之(14)

読むことで、開く(一)……………尾石忠正(20)

事象の解釈……………中谷内政之(26)

実践

みんなと一しよに……………千代 宏(34)

先生も書く作文……………

強い子どもに育てる……………浜田東起夫(40)

相互学習時における……………片桐清司(46)

私の脱皮を求めて……………

——「給食室」の一授業記録から——

「動くおもちゃ」作りの学習……………小川 満(52)

■教師の日記 迷える小羊……………山口 はるみ(32)

■子ども記 学級日誌に見る子ども……………倉富崇人(58)

寄稿

ひとり読みを核とする国語指導……………加藤泰幸(60)
——「どろんこ祭り」(光村六年上)の学習から——

S先生の思い出……………中塚 明(65)

通信

あとがき……………(71)(70)

口 絵 写 真……………大津・小川
序 詞……………久安敏男
表紙・カッパ……………栗林忠男

学習研究 目次

第二五五号

言語と思考様式 (1)……………森木佳樹 (4)

主題

つくり出す学習

つくりだすことと操作活動……………大須賀康宏 (8)

子どもがつくり出す学習を……………久安敏男 (14)

育てる教師の役割

子どもの創造性をどう捉えるか……………大津昌昭 (20)

—合奏「汽車は走るよ」(五年)をとおして—

つくり出す力を育てる体育学習……………浜田東起夫 (26)

実践

見学に取り組む態勢……………長岡文雄 (34)

—東口電機見学—五年

新しい学ばせ方の実践……………土谷正規 (40)

—四年生の体育—

心に残る器楽合奏を……………吉井邦彦 (46)

—六年生・卒業をひかえて—

むし歯について……………矢田留美子 (52)

■教師の日記 扇風機……………中谷内政之 (32)

寄稿

数理をつくりだす力を……………深津浩 (58)

育てる算数の授業……………

—一年「100までのかず」を通して—

教育学における思考の転回……………和田修二 (63)

—老年からの展望—

通信

あとがき……………(71)(70)

口絵写真……………大津・小川
序……………栗林忠男
表紙・カット……………栗林忠男

学習研究 目次

第二五四号

集中教授法(2)……………森本佳樹……………(4)

主題

広まりのある学習

歴史学習の中核と発展……………倉富崇人……………(8)

——奈良のあゆみ・日本のあゆみ——

右左右をみて、前に向かって進め……………土谷正規……………(14)

数理生活を充実する教材……………齋藤一之……………(20)

理科における学習の広まり……………中谷内政之……………(26)

実践

低学年の理科指導……………久安敏男……………(34)

——きんぎょ——

教育の仕掛人……………栗林忠男……………(40)

教師の力……………尾石忠正……………(46)

見学習と学習意欲……………小川満……………(52)

「天理市のいじめ問題」の学習—四年生—

■教師の日記 久になること……………矢田留美子……………(32)

■子ども記 ムララの世界……………長岡文雄……………(58)

寄稿

ボール運動で育つ子ども……………松浦尚義……………(60)

全身全霊を打込む……………重松鷹泰……………(65)

通信

あとがき……………(71) (70)

口絵写真…大津・小川
序 詞…大須賀 宏
表紙・カット…栗林忠男

学習研究 目次

第二五三号

集中教授法 (1) 森木佳樹 (4)

主題

学習法の発展

学習法の学習過程 倉富崇人 (8)

教育課程の根幹と柔軟性 長岡文雄 (14)

算数学習のしくみを考える 大須賀康宏 (20)

—算数学習の要点—

子どもの体験、学級当番 千代 宏 (26)

実践

ボールとなわを使う運動の指導 浜田東起夫 (34)

たて笛と子ども 大津昌昭 (40)

読む学習のすじ I (承前(二五二号)) 尾石忠正 (46)

柔軟性のある理科の探究 中谷内政之 (52)

■教師の日記 K君と遊んだ日のこと 小川 満 (32)

■子ども記 一年生 久安敏男 (58)

寄稿

校内研究一年の歩み 大藤はま子 (60)

雑 草 大西英一 (65)

通 信

あとがき

(70) (71)

口絵写真.....大津・小川
序 詞.....上谷正規
表紙・カット.....栗林忠男

学習研究 目次

第二五二号

規範文法と科学文法……………森本佳樹……………(4)

主題

「なかよし」の学習法

一年生「なかよし」学習の基底……………塩見 栄……………(8)

「なかよし」の中味……………土谷正規……………(14)

「なかよし」を推進するために……………小川クニ子……………(20)

生甲斐のある学習……………栗林忠男……………(26)

実践

理科で学習したことをどのよう……………久安敏男……………(36)
に生活に生かしているか

作業学習・四年「はこと展開図」……………齋藤一之……………(41)

なかよし音楽会をめざして……………吉井邦彦……………(46)

学習問題の動き……………小川 満……………(51)
——三年生のしごと学習から——

わたしの一日……………矢田留美子……………(56)

■教師の日記 ゆとりと笑い……………大須賀康宏……………(32)

■子ども記 日記……………大津昌昭……………(34)

〈寄稿〉

単元活動をとり入れた児童会活動……………酒井義史……………(61)
——山羊を飼って——

二人の先輩……………今井鑑三……………(66)

通信・あとがき……………(71)

口絵写真……………大津・小川満
序 詞……………塩見 栄
表紙・カット……………栗林忠男

学習研究 目次

第二五一号

言語の社会的差異と機能的差異……………森本佳樹……………(4)

主題 「けいこ」の学習法 (I)

「けいこ」と、書く力の指導過程……………倉富崇人……………(8)

「けいこ」学習における作業活動……………齋藤一之……………(14)
——算数学習を中心として——

子どもが本気になって……………吉井邦彦……………(20)

取り組む音楽学習……………尾石忠正……………(26)

実践

子どもの心情に即した学習過程……………塩見 栄……………(34)
——一年生 しごと「死なせたくない」から——

子どものための算数を(講演速記)……………大須賀康宏……………(40)

読み方の体得を目指した学習……………千代 宏……………(46)

カビの生えた絵……………栗林忠男……………(52)

■教師の日記 絵の貯金……………小川クニ子……………(32)

■子ども記 T君の約束……………浜田東起夫……………(58)

寄稿

調査活動を取り入れた学級指導……………中野 明……………(60)

アマスト大学……………清水 汎……………(65)
スミス女子大学を訪ねて……………

通 信……………(70)
あとがき……………(71)

口絵写真……………大津・小川満
序……………岡 良岡 文雄
表紙・カック……………栗林忠男

学習研究 目次

第二五〇号

学習意欲のある子ども……………倉富崇人…(4)

主題

「けいこ」の学習法(1)

書く力を育てる……………小川クニ子…(8)

落ちこぼれの子どものななくす教育…久安敏男…(14)

体育学習の進め方……………浜田東起夫…(20)

図画工作科の目標と
つくり出すよろこび……………小川 満…(26)

実践

見合い学習……………土谷正規…(34)

最近の実践から……………栗林忠男…(40)

「分類・整理」の学習展開……………齋藤一之…(46)

活動を重視する理科学習……………中谷内政之…(52)

■教師の日記 随想 二題……………尾石忠正…(32)

■子ども記 ことも随想……………千代 宏…(58)

寄稿

だれにでもできる社会科学をめざして…渥美利夫…(60)

—新しい統合校での試み—

教育学の自然科学による展開……………出口庄佑…(65)

通 信……………(70)

あとがき……………(71)

口絵写真…大津・小川満
序 詞…倉富崇人
表紙・カット…林忠男