

教育と集団……………蜂屋 慶 (4)

主題

学び方の追究

考えあう授業の創造……………長岡文雄 (8)

深い体験の教育……………青木 洋 (14)

説明文の読解方法を体得する学習…千代 宏 (20)

創作学習における子どもの追求…山根 奨 (26)

……わたしの記録……………

子どもと教師の理科探究学習……………松本武夫 (34)

学習の深化推進をめざして……………塩見 栄 (40)

子どものたてる実験計画……………久安敏男 (46)

歴史を学んで (その二)……………倉富崇人 (52)

■教師の日記 旅 路……………今井鑑三 (32)

■子ども記 からだで学ぶ……………上田 肇 (58)

……寄稿……………

郷土に関する教育をどう扱うか……………佐々木孝章 (60)

授業分析の問題点……………上田 薫 (65)

離任のごあいさつ…………… (70)

通信…………… (71)

あとがき…………… (72)

口絵写真……………倉富崇人
序 詩……………今井鑑三
表紙・カット……………栗林忠男

教育行為の目的と構造……………蜂屋 慶…(4)

主題

学習をすすめる力

学習の確かさ……………今井鑑三…(8)

学習する力の育成を目ざす
国語学習指導……………千代 宏…(14)

追求する力を伸ばそう……………齋藤一之…(20)

健康法の体得……………上田芳子…(26)

わたしの記録……………

個性化をめざす学習過程……………塩見 栄…(34)

調理実習における
子どもの問題意識と指導……………小川クニ子…(40)

毛筆による書写指導……………浜田東起夫…(46)

歴史を学んで……………倉富崇人…(52)

教師の日記……………大須賀康宏…(32)

子ども記
なぜ理科の学習は
おもしろいか……………松本武夫…(58)

寄稿……………

ことばへの感受性を
高める詩の指導……………堀部陽子…(60)

教育学的思考のカテゴリー……………M・Jランゲフェルド
和田修二訳…(67)

通信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人
序 詩……………今井鑑
表紙・カット……………栗林忠貞

学習研究 目次 第二二七号

学習とあそび……………蜂屋 慶……………(4)

主題

学習過程における問題

読む過程における思考……………今井鑑三……………(8)

合科学習の発展……………長岡文雄……………(14)

算数教育の問題点……………大須賀康宏……………(20)

問題解決学習の過程における問題……………久安敏男……………(26)

……………わたしの記録……………

理科指導での私の願い……………松本武夫……………(34)

一年生の身体表現……………土谷正規……………(40)

「落葉のテーマ」(ある学習例から)……………栗林忠男……………(46)

春を見つける学習……………上田 肇……………(52)

■教師の日記 絵のこと……………小川クニ子……………(32)

■子ども記 使命感に燃えた子ども……………浜田東起夫……………(58)

寄稿

子ども研究……………小川正道……………(60)

柔かい意味、硬い意味……………波 実……………(67)

通 信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人
序 詩……………今井鑑三
表紙・カット……………栗林忠

創造と協力……………蜂屋 慶 (4)

主題

くらしを作り出す力

学習づくりとくらしづくり……………土谷 正規 (8)

学級を盛り上げる力……………小川 ヲニ子 (14)

ともに生きる力を求めて……………塩 見 栄 (20)

夏休みをグループで生かす……………上 田 肇 (26)

■教師の日記 列車の窓から……………千 代 宏 (32)

……………わたしの記録……………

子どもの心を見つめて……………青 木 洋 (34)

子どもは、どのようにして……………浜田東起夫 (40)
文を生みだすか……………

「問題の解き方」の指導の要点……………齋藤一之 (46)

理科実験の過程……………久安敏男 (52)

■子ども記 ミニ健康相談……………上田芳子 (58)

……………寄 稿……………

幅のある読みとりをめざして……………国 枝 務 (62)

身体と教育……………重松 鷹 泰 (67)

通 信…………… (70)

あ と が き…………… (72)

理解の構造……………蜂屋 慶……………(4)

主題 教材の新しい見方

燃えるものと燃やすもの……………青木 洋……………(8)

理科教材の精選と新教材の開発……………松本武夫……………(14)

算数科教材の精選について……………大須賀康宏……………(20)

時代史的学习における教材の新しい見方……………倉富崇人……………(26)

わたしの記録

「五色のしか」に登場するひとりの男をめぐる……………千代 宏……………(34)

アンサンブルを育てるために……………山根 奨……………(40)

ものならば方や組のつくり方「場合の数」の指導・六年……………齋藤一之……………(46)

二年生への保健の指導……………上田芳子……………(52)

■教師の日記 山 道……………塩見 栄……………(32)

■子ども記 くらしのなかの追究……………長岡文雄……………(58)

寄稿

「学級仲よし活動」を中核とした学級経営の一端……………三好典代……………(62)

子どもと社会教育の問題……………上杉孝賢……………(67)

通信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人
序 時……………今井鑑
表紙・カット……………栗林忠貞

教育は技術である……………蜂屋 慶 (4)

主題

学習の勢い

懸命に学びあう……………長岡文雄 (8)

五分間の感激……………土谷正規 (14)

学習に勢いをつくっていく子ども……………浜田東起夫 (20)

学び方の学習効果を強め合う指導……………倉富崇人 (26)

……………わたしの記録……………

主体的に読みとっていく過程……………今井鑑三 (34)

楽しい教室へのいざない……………大須賀康宏 (40)

こどもが本当に描きたいもの……………栗林忠男 (46)

二年生の話し合い……………小川クニ子 (52)

■教師の日記 ふたりの友……………山根 奨 (32)

■子ども記 点字の手紙を書く子ども……………久安敏夫 (58)

寄稿

主体的な学習態度と……………渡辺 皓 (60)

創造性に培う指導の工夫

緑 と 人間……………菅沼孝之 (65)

——植物生態学の立場から——

通 信…………… (70)

あとがき…………… (72)

口絵写真……………倉富崇人

序 詩……………今井鑑三

表紙・カット……………栗林忠男

教育を規定するもの……………蜂屋 慶……………(4)

主題

学習法の実践と深化

新しい学力観と学習法……………今井鑑三……………(8)

自らを築いていく子どもその二……………青木 洋……………(14)

学習する力をきたえる……………千代 宏……………(20)

学習のし方を身につけるすじ道……………齋藤一之……………(26)

……………わたしの記録・A……………

理科学習における筋道の創造……………松本武夫……………(34)

根をはる学習をめざして……………塩見 栄……………(42)

アンサンブル学習……………山根 奨……………(50)

……………わたしの記録・B……………

卒業二十年後の文集作り……………長岡文雄……………(40)

どんなことを身に
つけさせたらよいか……………久安敏男……………(48)

クロール泳法による呼吸のし方……………浜田東起夫……………(56)

■教師の日記 写生旅行……………栗林忠男……………(32)

■子ども記 水あそび・どこんご遊び……………上田芳子……………(58)

……………寄稿……………

子どもの考えをどう読みとり
授業を組織するか……………鈴木仁志……………(60)

教育公害……………上田 薫……………(65)

……………通信……………

……………あとがき……………(72) (70)

口絵写真……………倉富崇人
序 詩……………今井鑑三
表紙・カット……………栗林忠男

研究余録……………米田一彦……………(4)

——ディケンズとサッカー(12)——

主題

子どもと育つ教師

教師の自己変革……………長岡文雄……………(8)

子どもに学ぶ……………小川クニ子……………(14)

望ましい美術教師……………栗林忠男……………(20)

自ら学習を進める子どもにする教師の構え……………浜田東起夫……………(26)

……わたしの記録・A……………倉富崇人……………(34)

日本の工業……………倉富崇人……………(34)

「うれしかった学習」の中味……………土谷正規……………(42)

通学前の健康観察の必要性……………上田芳子……………(50)

……わたしの記録・B……………

理科の研究授業……………松木武夫……………(40)

子どもたちのもとめる歌……………山根 奨……………(48)

「たこ」を上げる……………上田 肇……………(56)

■教師の日記 見えざるもの……………青木 洋……………(32)

■子ども記 オヤ おや 親……………大須賀康宏……………(58)

……寄稿……………

四つの大事なもの……………雄川美勝……………(60)

朝鮮断片(一九七一年)……………本田義憲……………(65)

……通信……………

あとがき……………(72)

口絵写真……………倉富崇人

序 時……………今井 三

表紙・カット……………栗林 男

研究 余 録……………米田一彦…(4)
—ディケンズとサッカレー(11)—

主題 生活を開拓する子ども

生活を開拓する子ども……………今井鑑三…(8)
自分を築いていく子ども その一……………青木 洋…(14)
充実した生活をめざす子ども……………久安敏男…(20)
生き生きとしたくらしを創る……………上 田 肇…(26)
子ども

……わたしの記録・A……………
自分の学習をつくりだす子ども……………塩 見 栄…(34)
算数教育現代化と数・計算指導……………大須賀康宏…(42)
意欲的な学習過程……………千 代 宏…(50)

……わたしの記録・B……………
子どもの立てる読みの目あて……………倉 富 崇 人…(40)

学 習 法 雑 感……………栗 林 忠 男…(48)
豊かな想像と感性を……………山 根 奨…(56)

■教師の日記 ホンモノ・ニセモノ……………齋 藤 一 之…(32)
■子ども記 子どもの自由研究……………松 本 武 夫…(58)

——寄 稿……………
児童が直面している切実な問題……………及 川 徳 弥…(60)
の学習
幼児教育と体育……………近 藤 英 男…(65)

通 信……………
あ と が き……………(72)

口 絵 写 真……………倉 富 崇 人
序 時……………今 井 鑑 三
表 紙・カ ッ ト……………栗 林 忠